



www.dental-equipment-setvis.it

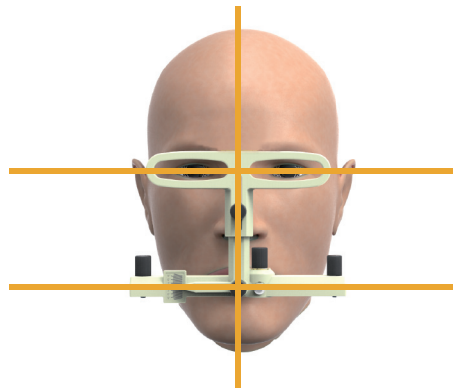
MONTEFUSCO RICCARDO

VIA S. IGNAZIO 32 BASSANO DEL GRAPPA VICENZA
LABORATORIO 0424 503857 - CELL. 338 8209420

ENGINEERING BY SETVIS-FISAT S.R.L.

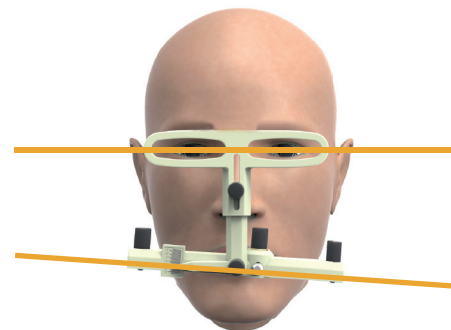
VIA SOMALIA, 19 13100 VERCELLI - ITALY TEL +39 161 212880 FAX +39 161 212320
www.dental-equipment-setvis.it - commerciale@setvis.com

AESTHETIC 
BY MONTEFUSCO **LINE**



Linee guida per l'utilizzo

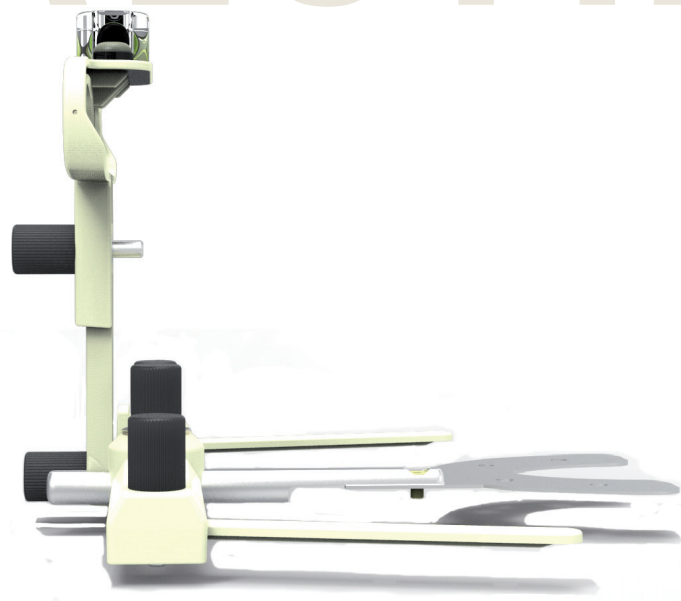
- ➔ In un viso armonico, la linea bipupillare è parallela alla linea mediana del sorriso.
- ➔ La linea bipupillare è una retta immaginaria passante per il centro degli occhi e rappresenta, se parallela al piano orizzontale, il punto di riferimento ideale per una corretta analisi del viso.
- ➔ La linea mediana del viso è un'altra linea immaginaria che divide il viso in due emifacce.
- ➔ Normalmente, in un viso armonico, la linea mediana è perpendicolare alla linea bipupillare e determina una T.
- ➔ Più queste due linee saranno centrate e perpendicolari, più il viso risulterà piacevole.



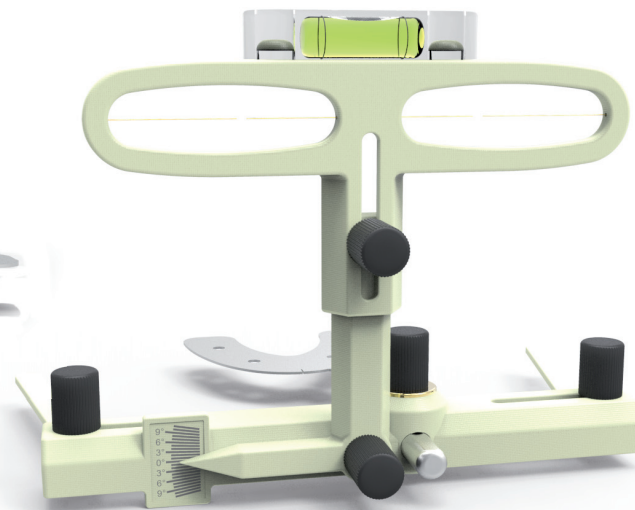
Linee disarmoniche

- ➔ Spesso, in natura, la linea bipupillare non è parallela alla linea del sorriso creando un viso disarmonico.
- ➔ Ciò comporta un problema di comunicazione tra l'odontoiatra e l'odontotecnico per la realizzazione del manufatto protesico a livello estetico e oclusale.
- ➔ L' "Aestheticline" è stato pensato per aiutare l'odontoiatra a comunicare le giuste informazioni estetiche-occlusali-armoniche del viso del paziente all'odontotecnico.
- ➔ L'odontotecnico potrà così riprodurre correttamente in laboratorio con l'uso del **SUO ARTICOLATORE**, la situazione reale del viso del paziente ed eseguire le modifiche richieste per la realizzazione del lavoro.

AESTHETIC LINE



VISTA LATERALE



VISTA FRONTALE

Istruzioni d'uso per l'odontoiatra

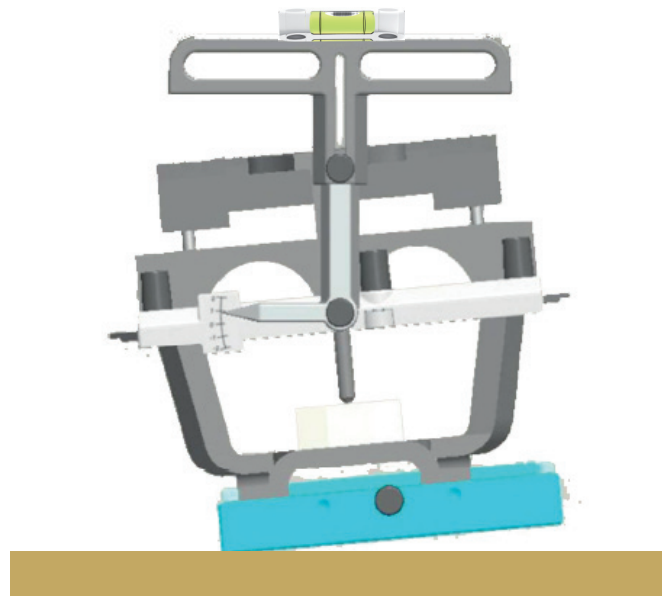
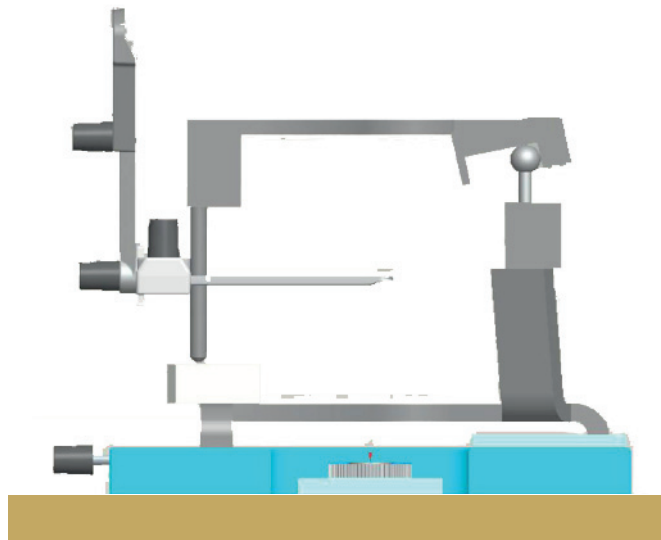
Come di consueto prendere: **IMPRONTE - MASTICAZIONE - ARCO FACCIALE**

Per l'utilizzo dell'apparecchio AESTHETIC LINE

- ➔ Coprire la forchetta in dotazione per il morso con cera precedentemente ammorbidita. Inserire la forchetta nell'apparecchio, portarla alla bocca del paziente per ottenere una leggera impronta dell'arco mascellare e chiedere al paziente di tenere la forchetta in situ, **facendo attenzione di centrare la linea mediana segnata sulla forchetta, con la linea mediana del paziente.**
 - ➔ Allentare le due viti sulla parte frontale dell'apparecchio. La parte superiore a forma di occhiale verrà posizionata all'altezza degli occhi e bloccata con la vite superiore di scorrimento verticale.
- Bloccare la vite inferiore trovando così l'inclinazione bipupillare.
- ➔ Se serve ripetere l'operazione, una volta centrata la linea bipupillare, si avrà l'inclinazione dell'astina frontale la cui freccia andrà a posizionarsi sulla scala graduata a sinistra dell'operatore (destra paziente) determinando una misura precisa dell'inclinazione del volto. Prendere nota dei dati.

SI PUÒ INVIARE ALL'ODONTOTECNICO SOLO LA FORCHETTA CON I DATI, OPPURE TUTTO IL SISTEMA.

AESTHETIC LINE



Montaggio modelli in articolatore

- ➔ Montare i modelli come di consueto in articolatore, con arco facciale.
- ➔ Fissare la forchetta dell'A.L. al modello superiore con cera collante.
- ➔ Inserire la forchetta nell'A.L. Si avrà così, l'A.L. fissato interamente all'articolatore in dotazione del laboratorio.
- ➔ Sulla piastra in dotazione appoggiare l'articolatore avendo cura di posizionarlo facendolo aderire alla parte posteriore e ad un angolo di essa con la seguente modalità: se l'occhialino pende a destra, fare aderire l'articolatore sulla parte posteriore destra della piastra; se pende a sinistra, fare aderire l'articolatore nella parte posteriore sinistra. Frontalmente, ci sarà un'astina che verrà fatta scorrere sino ad essere appoggiata alla parte anteriore dell'articolatore (sia destra che sinistra).
- ➔ Ruotare una delle due rotelline laterali graduate, posizionate sulla piastra (o quella di destra o quella di sinistra) sino a quando la linea bipupillare è parallela al piano dell'orizzonte: l'apparecchio così risulterà in bolla. Fatto tutto ciò, prendere nota della gradazione della rotellina adoperata come riferimento per poterla utilizzare quando si procederà alla realizzazione del lavoro.

Ciò serve per ritrovare la stessa posizione dell'articolatore sulla piastra.